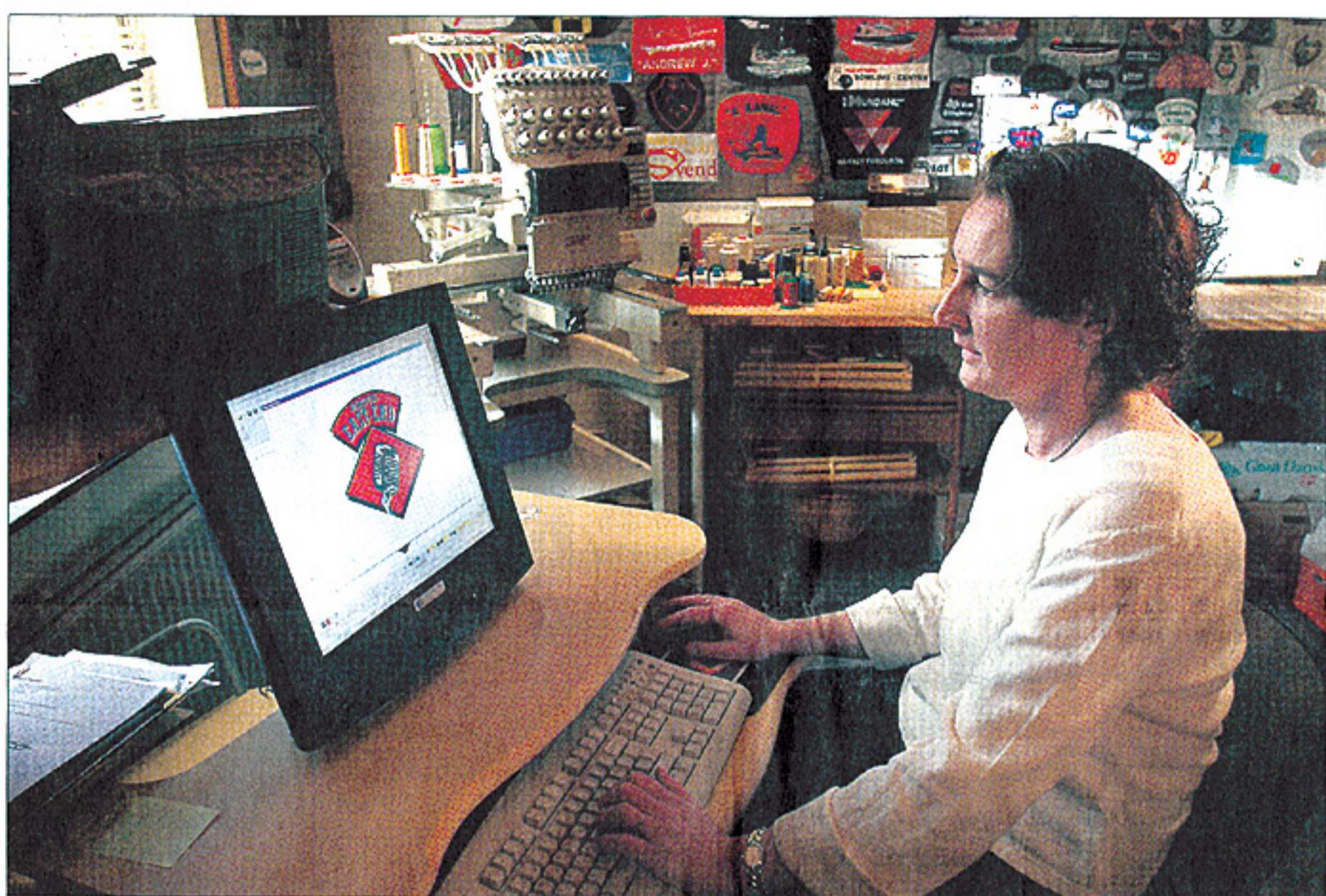


Punchning foregår ved computeren. Motiverne lægges ind på skærmen og så foregår et omhyggeligt arbejde med at klikke billedet ind, vælge farver, stingtype, tråd og meget andet.  
Foto: Klaus Madsen.



# Hun er grebet af broderi-grafik

Kirsten Skovmose, Hanstholm, laver grafik til broderier på alt, lige fra arbejdstøj, til fine dåbskjoler, caps, håndklæder. Kundekredsen er firmaer over hele landet.

Af Ulla Scharff Christiansen

HANSTHOLM: For fire år siden overtog Kirsten Skovmose sin svigermoders to gamle, lidt umoderne men stadig gode broderimaskiner. Det var en enkelthoved broderimaskine af mærket »Melco« til fortrinsvis navnebrodering, og en »Starlets«, som fortrinsvis blev brugt til at lave tekster og logoer

på. På maskinerne havde svigermoderen, Gudi Skovmose, gennem årene fremstillet adskillige tekster og logoer til firmaer og private. Grafikken til logoerne blev købt hos forskellige leverandører og fremstillet efter et gammelt håndsystem og syet over på tøj og diverse tekstiler.

## Starten

Firmaet startede svigermoderen op i 1984 under navnet »Skovmose's Reklamebrodering«. Efter 15 år ønskede hun at afhænde, og firmaet skiftede hænder indenfor familien og har siden udviklet sig i takt med at nye muligheder er opstået på markedet indenfor broderimaskiner og software.

I dag er syafdelingen valgt fra. I stedet har Kir-

sten Skovmose valgt at koncentrere sig om at lave broderigrfik for andre og firmaet hedder nu »BroderiGrafik - Kisval Sting«.

Det meste arbejde foregår ved computeren, hvor hun sidder og udvikler og designer motiver og mønstre til broderier og monogrammer på alt lige fra arbejdstøj og fritidstøj til dåbskjoler, caps, håndklæder, sengetøj, sokker samt meget andet.

Hun har indkøbt en ny effektiv maskine af mærket »SWF«, der samarbejder optimalt med de gamle Melco-maskiner. Fremstillingen af logoer bliver nu udført i firmaets egen broderigrafiske afdeling efter de sidste nye teknikker indenfor software.

## Klikkes ind

Punchning, kaldes det, og foregår gennem avancerede programmer ved computeren. Et majsommeligt arbejde, hvor et stort antal punkter omhyggeligt klikkes ind og til sidst danner det færdige billede eller logo.

Men det er blot en del af arbejdet. Hun skal også vælge, hvilken trådtype, trådlængde, retning, tykkelse, farve hun vil bruge, foruden hun skal tage hensyn til stoftype, og meget mere. En vigtig ting er også at tage stilling til, i hvilken rækkefølge syningen med de forskellige farver skal foregå. Billedet kan se flot ud på computerskærmen, men hvis punchningen ik-

ke er jævn og glidende, bliver det færdige broderi ikke pænt.

Alle informationer hele lagres ind på computeren, for senere at blive udskrevet på diskette og sendt eller e-mailet til kunder over hele landet. Det er typisk mindre firmaer med to til fire ansatte, der ikke har tid eller det nødvendige software til at lave grafikken selv.

Her i området samarbejder Kirsten med »Hesteboksen« i Thisted, der har overtaget al syarbejdet for hende, og også overtaget de færdige logoer.

Arbejdet ved computeren kalder på de kreative evner, og Kirsten kan lide at lege med de forskellige trådtyper og farver, som giver mulighed for at give broderierne både dybde og perspektiv. Der ligger oceaner af muligheder i programmerne, kunsten er at udvikle og bruge dem optimalt.

Hun har allerede sig med et firma i Vejle, som har leveret maskiner og software og sørget for, at hun er kommet godt i gang, og lærer at udvikle sig. I november var således hun på efteruddannelse i Argentina, for at lære at blive endnu bedre til at lave broderigrfik.

## Bit af grafik

Firmaet er under fortsat udvikling og lige nu er Kirsten er ved at lave en netbutik, hvor der kan hentes færdige design baseret på

det danske marked. Det kan være design i forbindelse med bryllupper, bændåb, jubilæer, eksamensafslutninger samt meget mere.

- Det er rigtigt spændende og sjovt også, at sådan en lille virksomhed kan få kunder over hele landet, synes hun.

At hun skulle blive så bidd af arbejdet, havde hun ikke troet, dengang hun overtog svigermoderens symaskiner.

- Jeg ville lyve, hvis jeg sagde, at det var noget jeg altid havde drømt om, lyder hendes ærlige svar.

Men siden hun overtog sin svigermoders broderimaskiner er der også sket et stort skifte i arbejdets karakter.

Kirsten Skovmose er ud-

dannet kommuneassistent på Hanstholm Rådhus, og arbejdede en halv snes år på socialforvaltningen.

Hun og hendes mand, Bo, har to voksne sønner. De fik dem i en ung alder, Kirsten var 18 da hun fik den første, og de synes begge, det hele var gået alt for hurtigt. Så for en halv snes år siden besluttede de at tage et barn i dognpleje. I dag er de plejeforældre for tre piger i alderen syv, otte og ti år.

For seks år siden stoppede Kirsten ved kommunen for at være hjemme ved pigerne. At hun kan kombinere det at være hjemme med sin lille virksomhed, er bare perfekt, synes hun.

scharff@de-bergske.dk



Symaskinerne bruges nu kun til at lave prøvesyninger på, og dem laver Kirsten Skovmose en hel del af, for hun afleverer til kunden. Maskinen her kan sy med 12 forskellige farver. - Foto: Klaus Madsen.



Kirsten Skovmose laver masser af motiver. Skibsbilleder på kedeldragt, firmalogoer og andet fylder rigtig meget i ordrebogen, og ofte får hun frie hænder.